



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
**VIDYASAGAR UNIVERSITY**  
**Question Paper**

**B.A. Honours Examinations 2022**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - IV**

**Subject : MUSIC**

**Paper : C8 - T**

**(History of Indian Music-II)**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Group-A**

1. Answer any **five** questions from the following :

2×5=10

- What is the name of the Thata of Jajaiwanti ?
- Write down the name of the Shastra, written by Somenath.
- Who is the introducer of the method of 72 melas ?
- Which is the time to perform Goud-Malhar ?
- Write down the name of two instruments (one each) of Ghana and Sushir.
- Write down the Pakad of Marwa by using the symbols of Hindustani system.

P.T.O.

- (g) Write down the name of a book written by Swami Pragnanananda.  
(h) Write down the full name of Pt. Paluskar.

**Group-B**

2. Answer any **four** questions from the following : 5×4=20

- (a) Write down a Drut-Khayal of any Raga from your syllabus (according to Hindustani Notation system).  
(b) Write down your knowledge about the musical contribution of Khetramohan Goswami.  
(c) Describe the musical contents of 'Sangeet Samaysar'.  
(d) State your knowledge of any one musical instrument of Tata.  
(e) Write down the definition of Paramelprabeshak Raga alongwith a suitable example in detail.  
(f) State your knowledge about Purbanga and Uttaranga Pradhan Raga with examples.

**Group-C**

3. Answer any **three** questions from the following : 10×3=30

- (a) Make a comparative study of Marwa and Puriya Dhanashree Raga.  
(b) Describe the Time theory of Ragas.  
(c) Write down the method of producing 72 Melas according to Pt. Vyankatamakhin.  
(d) Illustrate the Ten essential characters of Raga.  
(e) What do you know about Dhruba Giti and Chhayalag Raga ?

**বঙ্গানুবাদ**

**বিভাগ-ক**

১। যেকোন **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

- (ক) জয়জয়বন্তীর ঠাটের নাম কি?  
(খ) সোমনাথ রচিত শাস্ত্রের নাম লেখ।

- (গ) ৭২ মেলপদ্ধতির উদ্ভাবক কে?
- (ঘ) গৌড়মলহার এর পরিবেশনের সময়কাল কোন্টি?
- (ঙ) ঘন ও সুষির শ্রেণীর দুটি (প্রতিটির একটি ক'রে) যন্ত্রের নাম লেখ।
- (চ) হিন্দুস্থানী পদ্ধতির প্রতীকচিহ্ন ব্যবহার ক'রে মারবা-এর পকড়টি লেখ।
- (ছ) স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ রচিত একটি গ্রন্থের নাম লেখ।
- (জ) প. পালুস্কর-এর সম্পূর্ণ নামটি লেখ।

বিভাগ-খ

২। যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) তোমার পাঠক্রমের যেকোন একটি রাগের দ্রুত-খয়াল লেখ (হিন্দুস্থানী স্বরলিপি পদ্ধতি অনুসারে)।
- (খ) ক্ষেত্রমোহন গোস্বামীর সাস্ত্রিক অবদান সম্বন্ধে তোমার জ্ঞান বিবৃত কর।
- (গ) 'সংগীত সময়সার'-এর সাস্ত্রিক উপাদানগুলির বিবরণ দাও।
- (ঘ) তত-শ্রেণীর যেকোন একটি সাস্ত্রিক-যন্ত্র সম্বন্ধে যা জানো লেখ।
- (ঙ) যথাযথ বিস্তারিত উদাহরণ সহযোগে পরমেলপ্রবেশক রাগের সংজ্ঞা লেখ।
- (চ) উদাহরণ সহযোগে পূর্বাঙ্গ ও উত্তরাঙ্গ প্রধান রাগ সম্বন্ধে তোমার জ্ঞান বিবৃত কর।

বিভাগ-গ

৩। যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- (ক) মারবা এবং পুরিয়াধানশ্রী-এর মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা কর।
- (খ) রাগের সময়তত্ত্ব বর্ণনা কর।
- (গ) পণ্ডিত ব্যঙ্কটমখী অনুসারে ৭২মেল তৈরীর পদ্ধতিটি লেখ।
- (ঘ) রাগের দশলক্ষণগুলি বিস্তারিত ভাবে লেখ।
- (ঙ) ধ্রুবাগীতি এবং ছায়ালগ রাগ সম্বন্ধে কী জানো?